

АРХИВ

УДК 821.14'02(477.54) (092)

DOI: 10.18413/2408-932X-2017-3-2-37-46

Московкин В. М.¹,
Дмитриева Е. Н.²

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ДЕРЕВИЦКОГО
В ХАРЬКОВЕ

¹Белгородский государственный национальный исследовательский университет, ул. Победы, д. 85, г. Белгород, 308015, Россия, moskovkin@bsu.edu.ru

²Харьковская государственная научная библиотека имени В. Г. Короленко, пер. Короленко, д. 18, г. Харьков, 61003, Украина, olenadmytrieva65@gmail.com

Аннотация. В работе освещается харьковский период деятельности известного специалиста по античной филологии, исследователя древнегреческой литературы А.Н. Деревницкого. В частности, проанализирована его работа на кафедре теории и истории искусств Императорского Харьковского университета, а также в школе рисования М.Д. Раевской-Ивановой. Дан краткий обзор его докторской диссертации «О начале историко-литературных занятий в Древней Греции». Составлена библиография трудов А.Н. Деревницкого. На их основе проведен анализ научно-публикационной активности ученого. Изучены его дарственные надписи на книгах из фондов крупнейших харьковских библиотек, показан вклад в развитие Харьковской общественной библиотеки (ныне – Харьковская государственная научная библиотека имени В. Г. Короленко).

Ключевые слова: Деревницкий А.Н.; античная филология; теория и история искусств; Харьковский университет; Харьковская общественная библиотека; дарственные надписи.

V. M. Moskovkin¹,
E. N. Dmitrieva²

ABOUT THE ACTIVITIES OF ALEXEI DEREVITSKY IN KHARKOV

¹Belgorod State National Research University, 85 Pobedy St., Belgorod, 308015, Russia, moskovkin@bsu.edu.ru

²V.G. Korolenko Kharkov State Scientific Library, 18 Korolenko Lane, Kharkov, 61003, Ukraine, olenadmytrieva65@gmail.com

Abstract. This work highlights the Kharkov period of activity of the philologist, specialist in ancient Philology, researcher of ancient Greek literature Alexey Derevitsky. In particular, it analyses his work at the Department of Theory and History of Arts of Imperial Kharkov University and in the drawing school of Maria Raevskaya-Ivanova. The authors provide a brief overview of his doctoral dissertation “On the early historical and literary activities in Ancient Greece” and compile a bibliography of the writings of Alexey Derevitsky. On their basis the analysis of the scientific publication activity of the scientist is done. His gift inscriptions on books from the collections of the largest Kharkov libraries are studied, the contribution to the development of the Kharkov Public Library (now Kharkov State Scientific Library named after V.G. Korolenko) is shown.

Keywords: Alexey Derevitsky; antique philology; theory and history of arts; the University of Kharkov; Kharkiv public library; inscriptions.

Введение

Жизнь и научное наследие выдающегося деятеля российского образования и крупного ученого в области греческой филологии – Алексея Николаевича Деревницкого (1859–1943) в настоящее время изучена недостаточно полно. О его значимости говорят такие факты: он был приват-доцентом и профессором Императорского

Харьковского университета (1885–1893), ректором Императорского Новороссийского университета (1902–1905), попечителем Казанского (1905–1911), Киевского (1912–1915) и Оренбургского (1916–1917) учебных округов, одним из основателей совместно с В.И. Вернадским Таврического университета (1918), имел чин тайного советника (1912). Также

отметим, что перед поступлением в Императорский Харьковский университет в августе 1879 г. он с отличием окончил Белгородскую гимназию.

Наиболее значимые результаты его деятельности опубликованы в работах [5; 8; 10–13; 20], причем самое глубокое исследование провел А.А. Непомнящий [10]. Он изучил архивное дело, хранящееся в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН¹⁶, в котором нашлась подробная автобиография А.Н. Деревницкого (1927 г.). На основе этого документа удалось уточнить некоторые ранее опубликованные противоречивые данные и показать, что он родился в Харькове, а не в Полтавской губернии, как указывали другие исследователи.

Во всех вышеуказанных работах подробно описаны харьковский, одесский и крымский периоды деятельности А.Н. Деревницкого. О его деятельности в Казанском учебном округе довольно подробно написано в работах [6; 7; 18]. Здесь ему ставится в заслугу создание переводческой комиссии и открытие Саратовского университета (1909 г.). Отметим, что Казанский учебный округ в то время был единственным в России, в котором функционировали два университета. Сведения о работе А.Н. Деревницкого в Оренбургском учебном округе можно почерпнуть в работе [2], в которой отмечаются большие его усилия по защите культурных прав национальных меньшинств. Зная из работы [8], что большая часть Ялтинского архива и библиотеки А. Н. Деревницкого была вывезена его сыном Алексеем в ноябре 1920 г. (вместе с эвакуирующейся из Крыма армией Врангеля) во Францию, можно предположить, что большинство документов времен его работы в Харькове, Одессе, Казани, Киеве и Оренбурге были вывезены из России.

Оставшаяся часть Ялтинского семейного архива А.Н. Деревницкого до августа 2016 г. хранилась в его Ялтинском двухэтажном особняке постройки 1907 г. по ул. Загородная, д. 15, рядом с Армянской церковью. Первый автор этой работы еще летом 2013 г. был уполномочен наследницей Ялтинского дома А.Н. Деревницкого Делией Цветковской (Москва) подыскать достойное место для передачи на хранение и дальнейшего изучения остатков Ялтинского семейного архива А.Н. Деревницкого.

В конечном итоге, в августе 2016 г., архив был передан на хранение и изучение во вновь созданный Музей истории Крымского федерального университета, которым руководит профессор А.А. Непомнящий, ведущий ученый по изучению творческой деятельности А.Н. Деревницкого. Анализ газетных вырезок с его статьями и материалами о деятельности ученого из Ялтинского семейного архива А.Н. Деревницкого позволил пролить свет на интересные подробности его работы в Новороссийском Императорском университете и в трех учебных округах Российской империи [9]. Ниже представлены результаты наших исследований деятельности А.Н. Деревницкого в Харькове.

А.Н. Деревницкий как первый преподаватель истории и теории искусств в Императорском Харьковском университете

Вопрос о работе А.Н. Деревницкого на кафедре теории и истории искусств Императорского Харьковского университета (ныне Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина) был впервые поднят в наше время О.Г. Павловой [15]. Так как эта важная для изучения жизнедеятельности А.Н. Деревницкого статья осталась малозамеченной, приведем основные сведения из нее. В публикации отмечается, что преподавание на кафедре теории и истории искусств стало более или менее систематическим с 1889 г. Это было обусловлено введением с 1884 г. государственных экзаменационных комиссий (испытаний) для выпускников университетов. Согласно программе этих испытаний, от выпускников требовались знания по истории древнегреческого и древнеримского искусства, основных понятий христианского европейского и отечественного искусства.

В связи с этим в конце 80-х годов XIX в. начинаются чтения лекций на всё еще вакантной кафедре теории и истории искусств. Для подготовки студентов к государственным испытаниям по этой дисциплине был привлечен профессор древнегреческой литературы А.Н. Деревницкий. В 1888/89 учебном году студенты прослушали общий курс по истории классического искусства, тесно связанный с теорией искусства. Осенью 1890 г. А.Н. Деревницкий подготовил и прочитал курс «История христианского искусства». А в следующем, 1891 г., на этой кафедре были прочитаны лекции по «Истории итальянского

¹⁶ СПФ АРАН. Ф. 155. Оп. 2. Д. 217. Л. 59-60.

искусства в XV–XVI столетиях», «Теории искусств» и курс истории искусств. Кроме лекций были предусмотрены специальные часы для консультаций и практических занятий, которые проходили в Музее изящных искусств.

В 1893 г. на упомянутую кафедру был назначен Е.К. Редин – искусствовед, ученик и последователь кафедры Н.П. Кондакова. Любопытно, что в этом году Е.К. Редин прибывает в Харьков из Одессы, а А.Н. Деревницкий, наоборот, едет в Одессу для работы в должности ординарного профессора в Императорском Новороссийском университете. С появлением этого первого специалиста по истории и теории искусств можно говорить о начале становления искусствоведческой школы в Императорском Харьковском университете [15]. Все вышеуказанные сведения автор этой статьи заимствовала из фундаментальной монографии, посвященной столетию историко-филологического факультета Харьковского университета [4].

О деятельности А.Н. Деревницкого в Харькове из отчета о состоянии и деятельности Императорского Харьковского университета за 1892 год

Как известно, А.Н. Деревницкий приступил к работе в Императорском Харьковском университете в должности приват-доцента с января 1887 г.; в 1892 г. он получает должность экстраординарного профессора, а уже в 1893 г. избирается на должность ординарного профессора по кафедре классической филологии Императорского Новороссийского университета.

За рассматриваемый период работы А.Н. Деревницкого в Императорском Харьковском университете мы в фондах отдела книжных памятников, ценных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки ХНУ им. В.Н. Каразина обнаружили единственный отчет университета, в котором была описана его учебная и научная деятельность. Это был отчет за 1892 г. [14], в котором отмечается, что в этом году А.Н. Деревницкий состоял экстраординарным профессором на кафедре теории и истории искусств, кроме того, он вел практические занятия на кафедре классической филологии.

Лекционная деятельность А.Н. Деревницкого на первой кафедре была описана нами в предыдущем разделе, а практические занятия на второй кафедре были посвящены изучению трактата Плутарха «О том, как следует юношам понимать поэтов». Суть практических занятий состояла в ознакомлении студентов с

первоисточниками по истории и памятниками языка и литературы по отделам словесным. В отчете приводятся также труды А.Н. Деревницкого за 1892 г.:

1. Три рецензии: «Об истории греческой литературы» Криста; «Эстетике Аристотеля» Бенара и публичной лекции проф. Загорского «Борьба с голодом в Древнем Риме» («Филологическое обозрение»);

2. Рецензия о «Филологическом обозрении» («Исторический вестник»);

3. «Художник Менелай и его группа» («Филологическое обозрение»);

4. Дополнение к библиографии заговоров проф. Сумцова («Сборник Харьковского историко-филологического общества»).

К слову, этот библиографический указатель Н. Ф. Сумцова «Заговоры», опубликованный в четвертом томе «Сборника Харьковского историко-филологического общества» и вышедший в том же году отдельным оттиском [прил. 2: 7], хорошо известен фольклористам. К сожалению, от внимания библиографов нередко ускользает дополнение А.Н. Деревницкого – небольшая, на полторы страницы, работа «Литература по вопросу о заговорах, заклинаниях и т. п. в древней Греции», в которой автор вводит в научный оборот более двадцати источников, посвященных этому вопросу.

Докторская диссертация «О начале историко-литературных занятий в древней Греции» (Харьков, 1891)

Главный предмет рассмотрения в диссертации, по словам автора, – это историко-литературный труд «Таблицы тех, кто прославился во всех областях знания, и того, что они написали», принадлежащий выдающемуся деятелю эллинистической культуры Каллимаху из Кирены. А.Н. Деревницкий решает также отчасти рассмотреть работы его последователей, а с целью придания научному труду полноты и законченности – осветить историю Александрийского музея и Александрийской библиотеки, дать краткий очерк историко-литературных штудий в доалександрийский период. Таким образом, означенный материал был изложен в четырех главах.

Основные вопросы, освещаемые в первой главе под названием «Историко-литературные занятия в Греции в доалександрийский период» – греческая поэзия и ее первые историки, книжная торговля и первые библиотеки в Древней Греции, Аристотель и школа перипатетиков.

Глава вторая «Музей и библиотека Лагидов в Александрии» в несколько ином варианте годом ранее была напечатана в журнале «Вера и разум» и вышла отдельным оттиском [прил. 1: 12]. В ней рассматриваются соотношение этих учреждений, время их возникновения, организация работы, функционирование и печальная участь.

Глава третья «Каллимах и его “Таблицы” (πίνακες)» занимает в книге центральное место. Вначале А.Н. Деревницкий дает характеристику времени, в котором жил и работал Каллимах. Далее ученый анализирует источники сведений о нем, пытается установить годы жизни и рассматривает его произведения. Главное внимание, как уже упоминалось, уделено «Таблицам» – труду, созданному около 250 г. до н. э. и представляющему собой своеобразный каталог Александрийской библиотеки и одновременно свод всей греческой литературы. По сути, это был первый научный библиографический труд, поэтому начальный этап развития библиографии называют пинакографическим («Таблицы» по-гречески – «пинакес»), а Каллимах признан родоначальником библиографии. Указывая на недостатки «Таблиц», А.Н. Деревницкий, тем не менее, пишет об их авторитете в древности и том, что они породили массу последователей: «Идея этого предприятия многим понравилась и породила целую, если можно так выразиться, пинакографическую литературу». Четвертая глава «Каллимаховцы» как раз и посвящена ученикам и последователям Каллимаха, в частности, Эратосфену Киренскому, Аристофану Византийскому и Гермиппе из Смирны.

Критические замечания и дополнения по близким к теме диссертации вопросам А.Н. Деревницкий изложил в подстрочных примечаниях, двух экскурсах – «Роль Писистрата в истории гомеровской критики» (к первой главе) и «Несколько слов о стихометрии» (к третьей главе), а также в «Прибавлениях» в конце книги. Диссертационная работа была задумана Деревницким как часть «Введения в историю греческой литературы», которое так и не было написано. Несколько месяцев спустя в «Журнале Министерства народного просвещения» появилась рецензия философа Ф.А. Зеленогорского на диссертацию А.Н. Деревницкого [3]. Несмотря на ряд сделанных критических замечаний, рецензент отмечает, что это «серьезно-ученый труд специалиста» [3, с. 406], в котором автор приводит «массу сведений по предмету мало известному и в то же время интересному не только для специалиста, но и для образованной публики вообще» [3, с. 416].

Публикационная активность А.Н. Деревницкого в различные периоды жизнедеятельности

На основе карточных и электронных каталогов Центральной научной библиотеки ХНУ им. В.Н. Каразина и Харьковской государственной библиотеки имени В.Г. Короленко, а также Российской национальной библиотеки составлена библиография трудов А.Н. Деревницкого (Приложение 1), за исключением его статей, опубликованных в периодических и продолжающихся изданиях. Перечень изданий под его редакцией, в обработке, с комментариями и дополнениями приведен в Приложении 2. Анализ этих Приложений позволил распределить номера литературных источников по периодам жизнедеятельности А.Н. Деревницкого (см. табл. 1). Из таблицы видно, что научно-публикационная активность ученого наблюдалась только во время харьковского, одесского и крымского периодов его деятельности. Во времена руководства Киевским, Казанским и Оренбургским учебными округами она отсутствовала. Продуктивность этой деятельности в харьковском (16 изданий) и одесском (17 изданий) периодах была приблизительно одинакова, но ее интенсивность в харьковский период была выше: продолжительность работы А.Н. Деревницкого в Императорском Харьковском университете (1885–1893 гг.) была в полтора раза меньше, чем в Императорском Новороссийском университете (1893–1905 гг.). Отметим, что участие А.Н. Деревницкого в новой обработке учебного пособия по всемирной истории М.Н. Петрова [прил. 2: 5] мы относим к его одесскому периоду, несмотря на то, что это пособие вышло уже во время работы ученого попечителем Казанского учебного округа.

Таблица 1

Публикационная активность А.Н. Деревницкого в различные периоды жизнедеятельности (литературные источники приведены в Приложениях 1 и 2)

Table 1

A.N. Derevitsky' publication activity in different periods of life (literature sources are given in Appendices 1 and 2)

	Периоды жизнедеятельности / Life periods		
	Харьковский / Kharkov	Одесский / Odessa	Крымский / Crimean
Приложение 1 / Appendices 1	3, 7, 8, 11, 12, 14–16, 21–23, 26, 28	1, 4–6, 9, 13, 17–20, 24, 25, 27	2, 10
Приложение 2 / Appendices 2	4, 6, 7	1–3, 5	

Дарственные надписи А.Н. Деревницкого на книгах из фондов Центральной научной библиотеки ХНУ им. В. Н. Каразина и Харьковской государственной научной библиотеки имени В. Г. Короленко

Важным источником для изучения жизни и деятельности ученого являются дарственные надписи на изданиях его работ. Они позволяют очертить круг его общения, раскрыть характер взаимоотношений с коллегами, добавить штрихи к характеристике его личности.

В фонде ЦНБ ХНУ им. В.Н. Каразина хранится более 20 работ А.Н. Деревницкого общим числом около 70 экземпляров – харьковского, одесского и крымского периодов его жизни. Примерно половина из них – это книги с дарственными надписями как собственно библиотеке [прил. 1: 3, 6, 15, 16, 22], так и отдельным людям – преподавателям Харьковского университета. Последние поступили в фонд ЦНБ из личных библиотек ученых в разные годы, и обстоятельства их поступления установить сейчас представляется затруднительным.

Наибольшее количество трудов А.Н. Деревницкого (семь) [прил. 1: 3, 6, 15, 16, 21, 22, 28] поступило в фонд ЦНБ из личной библиотеки И.П. Сокальского, о чем свидетельствуют владельческие штампы на шести из них. И.П. Сокальский (1829–1896) – экономист и статистик, выпускник историко-филологического факультета Харьковского университета. В 1851–1858 гг. – профессор политэкономии в Ришельевском лицее (Одесса), с 1858 г. работал в Харьковском университете. Все вышеупомянутые книги, кроме одной (вступительная лекция А.Н. Деревницкого в Новороссийском университете [прил. 1: 6]), изданы в годы работы их автора в Харьковском университете. На трех из них [прил. 1: 6, 16, 28] есть дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Ивану Петровичу Сокальскому от автора». Стоит упомянуть, что дарственные надписи А.Н. Деревницкого как И.П. Сокальскому, так и другим адресатам, большей частью подобны приведенной – не датированы, лаконичны и эмоционально нейтральны.

Шесть изданий [прил. 1: 6, 8, 21, 22, 24] содержат дарственную надпись историку искусства и археологу Е.К. Редину (1863–1908). Привлекает внимание надпись на обложке самого раннего из них издания [прил. 1: 21]: «Дорогому Егору Кузьмичу Редину на память о Вязовом и о себе автор». Возможно, здесь имеется в виду

село Вязовое, ныне Краснокутского района Харьковской области. Последняя подаренная А.Н. Деревницким Редину книга – это «Александр Ризо Рангави» [прил. 1: 24], надпись на которой датирована 10 декабря 1896 г. Два из подаренных изданий [прил. 1: 6, 24] принадлежат к одесскому периоду, остальные были написаны в Харькове.

Еще четыре книги А.Н. Деревницкого [прил. 1: 14, 21, 23, 26], изданные в 1887–1888 гг., принадлежали Л.З. Колмачевскому (1850–1889) – филологу, около пяти последних лет жизни проработавшему в Харьковском университете в должности экстраординарного профессора кафедры истории западноевропейских литератур. На всех изданиях – краткая надпись: «Глубокоуважаемому Леонарду Зеноновичу Колмачевскому от автора».

Кроме того, в фонде ЦНБ хранятся книги с дарственными надписями А.Н. Деревницкого филологам Н.Ф. Сумцову (две) [прил. 1: 24, 25], А.А. Потебне (одна) [прил. 1: 7] и М.С. Дринову (одна) [прил. 1: 7], юристам К.К. Гаттенбергеру (две) [прил. 1: 16, 28] и А.Н. Стоянову (одна) [прил. 1: 6], физику Н.Д. Пильчикову (две) [прил. 1: 13, 20], историку В.П. Бузескулу (одна) [прил. 1: 10]. На последней (некролог «Ю.А. Кулаковский») – эмоционально окрашенная дарственная надпись: «Дорогому Владиславу Петровичу Бузескулу от любящего А. Д. 10/XI.27». Это последняя по дате издания и дарения книга с дарственной надписью А.Н. Деревницкого в фонде ЦНБ Харьковского университета.

Стоит отметить, что из перечисленных выше лиц книги одесского периода были подарены А.Н. Стоянову, Н.Ф. Сумцову и Н.Д. Пильчикову. Последний в это время (с 1894 г.) состоял профессором Новороссийского университета, в 1902 г. вернулся в Харьковский университет, и таким образом оба издания после его смерти оказались в фонде ЦНБ.

Есть книги с дарственными надписями А.Н. Деревницкого и в фонде ХГНБ имени В.Г. Короленко. В научно-исследовательском отделе документоведения, коллекций редких изданий и рукописей хранятся три его работы [прил. 1: 13, 24, 28], подаренные историку права К.Н. Ярошу и филологу М.Г. Халанскому. Даты дарения на всех трех книгах не проставлены.

Подаренная К.Н. Ярошу книга [прил. 1: 28] на первой странице текста содержит традиционно лаконичную надпись: «Глубокоуважаемому Киприану Николаевичу Ярошу от автора». В фонд Харьковской общественной библиотеки она поступила в сентябре 1901 г. К.Н. Ярош (1854–

1921) – выпускник Харьковского университета, приват-доцент (1879), профессор (1881), экстраординарный профессор (1885), ординарный профессор (1888) кафедры энциклопедии права и истории философии права. Можно предположить, что книгу библиотеке передал сам владелец, который в том же 1901 г. ушел в отставку и собирался поселиться за границей [19].

Две книги М.Г. Халанскому были подарены уже в одесский период жизни А.Н. Деревницкого [прил. 1: 13, 24]. М.Г. Халанский (1857–1910) – выпускник Харьковского университета, учитель русского языка и словесности в Белгородской и Харьковской 2-й гимназиях (1881–1889), приват-доцент (1889), профессор (1891), ординарный профессор (1899) кафедры русского языка и словесности, декан историко-филологического факультета (1907) [21]. Представляет интерес надпись на первой из них: «Глубокоуважаемому Михаилу Георгиевичу Халанскому запоздалое *ἀντιδóρο* [антидóро] – от автора». Антидор (от греч. *ἀντί* – «вместо» и *δóρον* – «дар», буквально «вместодарие») – святой хлеб, в Православной церкви раздаваемые верующим в конце литургии части просфоры, из которой на проскомидии вынимается Агнец, в переносном смысле – символ всякого приношения Богу человеком. К сожалению, в литературе пока не удалось найти материалы для исследования отношений между учеными. Возможно, в харьковский период жизни А.Н. Деревницкого их сблизил незначительная разница в возрасте, годы обучения в Белгороде и Харьковском университете (в 1887/1888 учебном году оба учились на историко-филологическом факультете) и почти параллельно развивавшаяся карьера. Книги поступили в фонд Харьковской общественной библиотеки через семь лет после смерти М.Г. Халанского, в декабре 1917 г.

**А.Н. Деревницкий и Харьковская
государственная научная библиотека
имени В.Г. Короленко**

Личность А.Н. Деревницкого вообще интересна в связи с изучением истории ХГНБ имени В.Г. Короленко. В ряде публикаций [22] освещен вклад отдельных деятелей, в первую очередь, членов правления библиотеки Д.И. Багалея, Н.Ф. Сумцова, Н.П. Баллина, Б.Г. Филонова и других, в ее становление и развитие. Имя А.Н. Деревницкого до сих пор ускользало от внимания исследователей.

22 февраля 1887 г. только вступивший в должность приват-доцента Харьковского университета А.Н. Деревницкий читает публичную лекцию «Письменность на первых шагах ее развития» в пользу открытой менее пяти месяцев назад (26 сентября 1886 г.) Харьковской

общественной библиотеки – так называлась ХГНБ имени В.Г. Короленко в первые десятилетия своего существования. На начальном этапе деятельности библиотека остро нуждалась в средствах, и одним из способов их привлечения были благотворительные публичные лекции, читаемые известными местными и иногородними учеными и писателями. Среди ученых, принимавших таким образом участие в судьбе библиотеки, были Д.Н. Овсяннико-Куликовский, Н.Ф. Сумцов, Н.Д. Пильчиков, В.П. Бузескул. Тот факт, что к чтению платной лекции привлекли еще не защитившего магистерскую диссертацию преподавателя, подтверждает бытовавшее в университете мнение о высокой степени его подготовки и репутации хорошего лектора [13]. В марте 1887 г. текст лекции был издан отдельной брошюрой [прил. 1: 23] с подзаголовком «Публичная лекция, читанная 22-го февраля 1887 года в пользу Харьковской общественной библиотеки». Во вступительном слове автор очерчивает круг вопросов, которые собирается осветить: возникновение письменности, материалы и орудия письма, первые книги и библиотеки – частные и общественные, начало книгоиздания и книгораспространения. Далее он обосновывает выбор темы своего выступления. Такая тема, говорит он, «наилучшим образом соответствует той цели, ради которой мы все здесь собрались» [прил. 1: 23, с. 4].

Один из основателей и первый летописец библиотеки Ф.А. Павловский в работе «Первый год Харьковской общественной библиотеки» пишет: «Сбор с публичной лекции, прочитанной Ал. Н. Деревницким, доставил библиотеке 73 р. 50 к. и кроме того Ал. Ник. любезно предложил в распоряжение Правления 300 отпечатанных экземпляров своей лекции, переданные на комиссию для продажи в книжные магазины “Нового времени” и Д.Н. Полухтова» [16, с. 8]. Там же далее, в разделе «Приход» значится: «Проф. [так! – *Прим. авт.*] А.Н. Деревницкого, сбор с его публ. лекции и от продажи его брошюры... 76 [руб.] 90 [коп.]» [16, с. 13]. Сбор от продажи, а также пожертвование А.Н. Деревницкого прослеживаются и далее в отчетах библиотеки за третий (1888/1889) и шестой (1891/1892) годы ее существования¹⁷. Конечно, в отчетах встречаются и более крупные суммы сборов и пожертвований, исчисляющиеся сотнями рублей, однако для

¹⁷ Отчет Харьковской общественной библиотеки за третий год: (с 26 сент. 1888 г. по 26 сент. 1889 г.). Харьков: Тип. Зильберберга, 1889. С. 14; Отчет Харьковской общественной библиотеки за шестой год и Протокол общего собрания членов ее 13-го декабря 1892 г. Харьков: Тип. Зильберберга, 1892. С. 36.

библиотеки ценной является любая поддержка, независимо от ее размера. «Как исчислить огромное число лиц, жертвовавших нам по одной, по две книги или мелкие денежные суммы! А между тем эти-то именно мелкие пожертвования своею массой по большей части и поддержали нас», – писал Д.И. Багaley спустя 10 лет после открытия Харьковской общественной библиотеки [1, с. 488].

В апреле того же 1887 г. два экземпляра брошюры «Письменность на первых шагах ее развития», а также биографический очерк о своем преподавателе «Михаил Назарович Петров» А.Н. Деревницкий подарил в фонд Харьковской общественной библиотеки. Об этом свидетельствуют записи в сохранившейся материальной книге № 1 – самой первой книге учета библиотечного фонда. К сожалению, в ХГНБ не сохранились инвентарные книги нескольких последующих десятилетий, потому сейчас невозможно установить источники и обстоятельства поступления в библиотеку других трудов А.Н. Деревницкого.

А.Н. Деревницкий и школа рисования М.Д. Раевской-Ивановой

До сих пор в биографических исследованиях об А.Н. Деревницком не упоминался факт его преподавания в Харьковской школе рисования. Эта первая в России частная школа рисования (с общедоступной платой, а для неимущих – бесплатно) была открыта в 1869 г. М.Д. Раевской-Ивановой – живописцем и педагогом, первой женщиной в Российской империи, получившей звание художника. Разработанный ею метод преподавания был признан одним из лучших в России, а сама художница внимательно относилась к подбору кадров. В числе привлекавшихся к преподаванию были художники Г.Г. Мясоедов, П.А. Левченко, П.К. Крюков, Н.М. Уваров, К.П. Пынеев, М.Р. Пестриков, архитекторы Г.М. Шторх, А.Н. Бекетов. В своей работе [17, с. 14] М.Д. Раевская-Иванова указывает: «Во второй год [1891/92 уч. г. – *Прим. авт.*] профессор А.Н. Деревницкий прочел курс древнехристианского, византийского, романского и готического искусств». К сожалению, это сотрудничество не могло продолжаться долго, так как, по ее словам, подготовка к лекциям занимала слишком много времени, а школа не имела достаточно средств, чтобы достаточно вознаграждать труд лекторов [17, с. 15].

Заключение

По материалам ЦНБ ХНУ им. В.Н. Каразина и ХГНБ имени В.Г. Короленко

была изучена научная, публикационная и преподавательская деятельность А.Н. Деревницкого в Харькове. Исследованы его дарственные надписи на книгах из фондов этих библиотек, приведено наше краткое резюме по докторской диссертации «О начале историко-литературных занятий в Древней Греции» (Харьков, 1891). Изучены малоизвестные факты о работе А.Н. Деревницкого в школе рисования М. Д. Раевской-Ивановой и на кафедре теории и истории искусств Императорского Харьковского университета, а также единственный сохранившийся отчет о состоянии и деятельности этого университета, совпавший по времени с работой в нем А.Н. Деревницкого (1892 г.).

На основе карточных и электронных каталогов вышеуказанных библиотек, а также Российской национальной библиотеки составлена библиография трудов А. Н. Деревницкого, включая издания под его редакцией, в обработке, с комментариями и дополнениями. Их анализ позволил нам распределить вышеуказанные литературные источники по трем периодам жизнедеятельности А. Н. Деревницкого – харьковскому, одесскому и крымскому, которые соответствовали его университетским периодам жизнедеятельности. Показана приблизительно одинаковая научно-публикационная продуктивность деятельности А. Н. Деревницкого в харьковском и одесском периодах. При этом деятельность в харьковский период была примерно в два раза интенсивнее.

Литература

1. Багaley, Д.И. О просветительном значении Харьковской общественной библиотеки // Багaley, Д.И. Очерки из русской истории. Т. 1. Харьков, 1911. С. 479–507.
2. Галиуллина, С.Д. Персональный состав попечителей Оренбургского учебного округа // Вестник Томского государственного университета. 2012. № 356. С. 58–61.
3. Зеленогорский, Ф. Рецензия на книгу: Деревницкий А.Н. О начале историко-литературных занятий в древней Греции. Харьков, 1891. VIII, 226, 5 с. // Журнал Министерства народного просвещения. 1892. № 4. С. 406–416.
4. Историко-филологический факультет Харьковского университета за первые 100 лет его существования (1805–1905) / под ред. М.Г. Халанского, Д.И. Багaley. Харьков: Тип. А. Дарре, 1908. VIII, 168, 390, XII с., 15 л. портр.
5. Избаш, Т.О. Деревницкий Олексій Миколайович // Професори Одеського (Новоросійського) університету: Біографічний словник: у 4 т. Т. 1. Одеса: Астропринт, 2005. С. 44–48.
6. Крапоткина, И.Е. Административная деятельность попечителя учебного округа (из истории Казанского учебно-окружного центра) // Известия

Алтайского государственного университета. 2010. № 4-3. С. 123–132.

7. Крапоткина, И.Е. Казанский учебный округ в конце XIX – начале XX века. М.: ФЛИНТА, 2011. 160 с.

8. Ливицкая, З. «Наш профессорский уголок...» // В поисках Ялты: Записки музейщика. Симферополь, 2013. С. 186–195.

9. Московкин, В.М., Ганжа, И.С. Новые сведения о деятельности Алексея Николаевича Деревницкого (1859–1943): по материалам Ялтинского семейного архива // Гуманитарные научные исследования. 2017. № 2. [Электронный ресурс] URL: <http://human.snauka.ru/2017/02/19842> (дата обращения: 02.02.2017).

10. Непомнящий, А.А. А.Н. Деревницкий: неизвестные страницы биографии // UNIVERSITATES. Наука и просвещение. Харьков. 2013. № 4. С. 54–62.

11. Непомнящий, А.А. Подвижники кривоверия. В 2 т. Т. 1. Симферополь: Изд-во «СГТ», 2006. 324 с.

12. Непомнящий, А.А. Слово о первом декане (А.Н. Деревницкий) // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Т. 12, № 1. Симферополь, 1999. С. 118–123.

13. Нетушил, И.В. Деревницкий Алексей Николаевич // Историко-филологический факультет Харьковского университета за первые сто лет его существования (1805–1905) / Под ред. М.Г. Халанского и Д.И. Багаля. Харьков: Изд. ун-та, 1908. С. 212–215 (2-я паг.).

14. Отчет о состоянии и деятельности Императорского Харьковского университета за 1892 год // Записки Императорского Харьковского университета за 1892 год. 1893. Кн. 2. С. 85–212.

15. Павлова, О.Г. До питання вивчення історії мистецтв у Харкові (кінець XIX – початок XX ст.) // Харківський історіографічний збірник. Вип. 3. Харків, 1998. С. 192–196.

16. Первый год Харьковской общественной библиотеки / сост. Ф.А. Павловский. Харьков: Тип. губерн. правления, 1888. 16 с.

17. Раевская-Иванова, М.Д. Двадцатипятилетие Харьковской школы рисования М.Д. Раевской-Ивановой с 1869 года до 1894 и отчет школы за 1893 год. Харьков: Типо-литогр. Х.В. Аршавской, 1894. 36 с.

18. Спасский, А.Н. Чествование бывшего попечителя Казанского учебного округа тайного советника А.Н. Деревницкого, устроенное в г. Казани его бывшими сослуживцами по округу в январе – апреле 1912 г. Казань: Типо-литогр. Ун-та, 1912. 51 с.

19. Фатеев, А. Ярош Киприан Николаевич // Юридический факультет Харьковского университета за первые сто лет его существования (1805–1905). Харьков, 1908. С. 298–299 (2-я паг.).

20. Филимонов, С.Б. Из прошлого русской культуры в Крыму: поиски и находки историка-источниковеда. Симферополь: Н. Орианда, 2010. 408 с.

21. Халанский, М.Г. Халанский Михаил Георгиевич // Историко-филологический факультет Харьковского университета за первые сто лет его

существования (1805–1905). Харьков, 1908. С. 112–116 (2-я паг.).

22. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка (1886–2011): Кат. видань Б-ки та публікацій про її діяльність / Держ. закл. «Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка». Харків: Іріс, 2011. 485 с.

References

1. Bagaley, D. I. About Educational Value of the Kharkov Public Library. (in Russ.) *Sketches from Russian History [Ocherki iz russkoi istorii]*. Vol. 1. Kharkov, 1911. Pp. 479-507.

2. Galiullina, S. D. Personal Composition of the Trustees of Orenburg educational district. (in Russ.) *Tomsk State University Journal*. No. 356. 2012. Pp. 58-61.

3. Zelenogorskiy, F. Book review: Derevitsky, A.N. About the Beginning of Historical and Literary Activities in Ancient Greece. Kharkov, 1891.VIII, 226, 5 p. (in Russ.) *Zhurnal Ministerstva narodnogo prosveshchenia [Journal of the Ministry of National Education]*. No. 4. 1892. Pp. 406-416.

4. Khalanskiy, G. M., Bagaley, D.I. (ed.) *The Historical-Philological Faculty of Kharkov University During the First 100 Years of Its Existence (1805-1905)*. Kharkov: A. Darre Typography, 1908. VIII, 168, 390, XII p., 15 p. portraits. (in Russ.)

5. Izbash, T. O. Derevitsky Olexiy M. (in Ukr.) *Professors of Odessa (Novorossiysk) University [Profesory Odeskogo (Novorossiyskogo) universytetu]*. Vol. 1. Odessa, 2005. Pp. 44-48.

6. Krapotkina, I. E. Administrative Activities of the Curator of the School District (from the History of the Kazan Educational District Centre). (in Russ.) *Izvestiya of Altai State University*. No. 4-3. 2010. Pp. 123-132.

7. Krapotkina, I. E. *The Kazan Educational District in the Late XIX – Early XX Century*. Moscow: FLINTA, 2011. 160 p. (in Russ.)

8. Livitskaya, Z. «Our Professor's Corner...». (in Russ.) *In Search of Yalta: Notes of a Museum Worker [V poiskakh Yalty: Zapiski muzeishchika]*. Simferopol, 2013. Pp. 186–195.

9. Moskovkin, V. M., Ganzha, I. S. New Data About the Activities of Alexei Derevitsky (1859–1943): by the Materials of the Yalta Family Archive. (in Russ.) *Gumanitarnye nauchnye issledovaniya [Humanitarian Scientific Researches]*. No. 2. 2017. [Online] URL: <http://human.snauka.ru/2017/02/19842> (date of access: February 2, 2017).

10. Nepomnyashchiy, A. A. A. N. Derevitsky: Unknown Pages of the Biography. (in Russ.) *UNIVERSITATES. Nauka i prosveshchenie [UNIVERSITATES. Science and Education]*. No. 4. 2013. Pp. 54-62.

11. Nepomnyashchiy, A. A. *The Devotees of Crimea Studies*. In 2 vols. Vol. 1. Simferopol, 2006. 324 p. (in Russ.)

12. Nepomnyashchiy, A. A. A Word About the First Dean (A. N. Derevitsky). (in Russ.) *Proceedings of Taurida National V.I. Vernadsky University*. Vol. 12, No. 1. Simferopol, 1999. Pp. 100-105.

13. Netushil, I. V. Derevitsky Alexey Nikolaevich. (in Russ.) *The Historical-Philological Faculty of Kharkov University During the First 100 Years of Its Existence (1805-1905)*. Kharkov, 1908. Pp. 212-215.

14. Report On the Status and Activities of Imperial Kharkov University in 1892. (in Russ.) *Notes of Imperial Kharkov University in 1892 [Zapiski Imperatorskogo Kharkovskogo universiteta za 1892 god]*. Iss. 2. 1893. Pp. 85-212.

15. Pavlova, O. G. To the Question About the Study of Art History in Kharkov (The End of XIX – Beginning of XX Centuries). (in Ukr.) *Kharkiv Historiography Collection*. Iss. 3. Kharkiv, 1998. Pp. 192-196.

16. Pavlovsky, F. A. (comp.) *The First Year of the Kharkov Public Library*. Kharkov: Typography of the Province Board, 1888. 16 p. (in Russ.)

17. Raevskaya-Ivanova, M. D. *Twenty-Fifth Anniversary of the Kharkov School of Drawing of M.D. Raevskaya-Ivanova in 1869 to 1894 and the School Report for 1893*. Kharkov: Tipo-lithograph of H.V. Arshavskaya, 1894. 36 p. (in Russ.)

18. Spassky, A. N. *Honoring the Former Curator of the Kazan Educational District, Privy Councilor A.N. Derevitsky, Arranged in Kazan by his Former Colleagues in the District in January – April 1912*. Kazan: Tipo-lithograph of the University, 1912. 56 p. (in Russ.)

19. Fateev, A. Jarosh Cyprian Nikolaevich. (in Russ.) *Law Faculty of Kharkov University During the First Hundred Years of Its Existence (1805-1905)*. Kharkov, 1908. Pp. 298-299.

20. Filimonov, S. B. *From the Past of Russian Culture in Crimea: Searches and Discoveries of the Historian, the Source Studies*. Simferopol: N. Orianda, 2010. 408 p. (in Russ.)

21. Khalanskiy, M. G. Khalanskiy Michael Georgievich. (in Russ.) *The Historical-Philological Faculty of Kharkov University During the First 100 Years of Its Existence (1805–1905)*. Kharkov, 1908. Pp. 112–116.

22. Kharkiv State Scientific Library Named After V. G. Korolenko (1886-2011): The Catalogue of the Libraries Publications and Publications on its Activities. Kharkiv: Iris, 2011. 485 p. (in Ukr.)

Библиография трудов А.Н. Деревницкого¹⁸

Приложение 1

Работы А.Н. Деревницкого

1. Деревницкий, А.Н. Л. Ф. Воеводский (филолог): некролог / А. Деревницкий. – [Б. м.], 1901. –

С. 32–38. – Отд. отт. из «Журн. М-ва нар. просвещения», 1901, ч. 336, № 7, отд. 4.

2. Деревницкий, А.Н. Вторая конференция археологов СССР в Херсонесе 10–13 сентября 1927 года по случаю столетия Херсонских раскопок / А.Н. Деревницкий. – Севастополь, 1927.

3. Деревницкий, А.Н. Гомерические гимны: анализ памятника в связи с историей его изучения: ист.-лит. этюд / [соч.] А.Н. Деревницкого. – Харьков: Тип. А. Дарре, 1889. – 176 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

4. Деревницкий, А.Н. Доклад профессора А.Н. Деревницкого о помощниках профессоров / А.Н. Деревницкий. – [СПб.]: Типо-литогр. Санкт-Петербург. тюрьмы, [1902]. – 9 с. – На правах рукописи.

5. Деревницкий, А.Н. Женское образование в России и за границей: ист. справки и практ. указания / А. Деревницкий. – Одесса: Тип. Исакович и Бейленсон, 1902. – 45 с.: ил. – Библиогр. в тексте и примеч.

6. Деревницкий, А.Н. Из введения в историю греческой литературы: об ист.-лит. Терминологии: вступ. лекция, чит. в Имп. Новорос. ун-те 11 сент. 1893 г. / А. Деревницкий. – М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1893. – 18 с. – Отд. отт. из журн. «Филол. обозрение», 1893, т. 5.

7. Деревницкий, А.Н. Из истории греческой этики: лит.-филос. очерки / [соч.] А. Деревницкого. – Харьков: Тип. Окруж. штаба, 1886. – [2], 95 с. – Отд. отт. из журн. «Вера и разум».

8. Деревницкий, А.Н. Из комментария к Илиаде. Вып. 1 / А.Н. Деревницкий. – Харьков: Тип. А. Дарре, 1893. – С. 147–163. – Отд. отт. из «Зап. Харьк. ун-та», 1893, вып. 1.

9. Деревницкий, А.Н. Карманный словарь новогреческого и русского языков. Ч. 1. Русско-греческая / А. Деревницкий и С. Пападимитриу. – Лейпциг: изд. преемников О. Гольце, 1905. – 424 с. – Тит. л. парал. греч.

10. Деревницкий, А.Н. Ю. А. Кулаковский: (некролог) / [А. Деревницкий]. – Симферополь: Тип. Тавр. Губ. земства, 1920. – 13 с. – Авт. указан в конце текста. – Отд. отт. из «Изв. Тавр. учен. арх. комис.», № 57.

11. Деревницкий, А.Н. Лекции по греческой литературе / А.Н. Деревницкий. – [Б. м., б. г.]. – 482 с.

12. Деревницкий, А.Н. Музей и библиотека Лагидов в Александрии: культ.-ист. очерк / А.Н. Деревницкий. – Харьков: Тип. губерн. земства, 1890. – 39 с. – Отд. отт. из журн. «Вера и разум».

13. Деревницкий, А.Н. Несколько греческих статуэток из собраний Одесского общества истории и древностей и Ал. Ив. Нелидова: с табл. рис. / А. Деревницкий. – Одесса: «Экономическая» тип. и литогр., 1895. – 48 с., 1 л. ил.

14. Деревницкий, А.Н. Несколько слов о вновь найденных письмах Юлиана Отступника / [А. Деревницкий]. – Харьков, ценз. 1887. – 12 с. – Авт. указан в конце текста. – Отд. отт. из журн. «Вера и разум».

15. Деревницкий, А.Н. О начале историко-литературных занятий в Древней Греции / А. Деревницкий. – Харьков: Тип. А. Дарре, 1891. – VIII, 227 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

16. Деревницкий, А.Н. О новом трактате Аристотеля и его значении для истории афинской

¹⁸ В список не вошли статьи А.Н. Деревницкого, опубликованные в периодических и продолжающихся изданиях. При составлении списка использованы карточные и электронные каталоги Харьковской государственной научной библиотеки имени В. Г. Короленко, Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, Российской национальной библиотеки. Материал расположен в алфавитном порядке названий работ.

демократии / А. Деревницкий. – Харьков : Тип. А. Дарре, 1891. – 20 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

17. Деревницкий, А.Н. Общая схема современной организации университетов Италии, Голландии и Англии в применении к 18 вопросным пунктам, изложенным в предложении г. Министра народного просвещения от 28 апреля 1901 года : отчет о заграничной командировке / проф. А.Н. Деревницкий. – СПб. : Типо-литогр. Санкт-Петербург. тюрьмы, 1902. – [1], 60 с.

18. Деревницкий, А.Н. Отзыв о пьесе «Гость Терентьище» [Н.А. Попова], представленной на соискание премии И.Г. Вучины в 1899 году / [соч.] А.Н. Деревницкого. – Одесса : Экон. тип., 1900. – [2], 5 с.

19. Деревницкий, А.Н. Отзыв орд. проф. А. Деревницкого о сочинении на тему: «Греческий эпикоидий и Вакхилид», представленном на соискание медали [студентом И. Дусинским]. – [Одесса, 1903]. – 7 с. – Отд. отт. из «Зап. имп. Новорос. ун-та», 1903, т. 93.

20. Деревницкий, А.Н. Отзыв орд. профессора Деревницкого о пьесе «Мирская вдова» [Е.П. Карпова], удостоенной премией имени И.Ю. Вучины. – Одесса, 1896. – 8 с. – Отд. отт. из «Зап. имп. Новорос. ун-та», 1896, т. 68.

21. Деревницкий, А.Н. Михаил Назарович Петров : (страница из истории Харьк. ун-та) : биограф. очерк / [соч.] А. Деревницкого. – Харьков : Кн. магазин Д.Н. Полухотова, 1887. – 36 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

22. Деревницкий, А.Н. О.И. Пеховский : (некролог) / А.Н. Деревницкий. – М., 1891. – 4 с. – Отд. отт. из журн. «Филол. обозрение», 1891, т. 1.

23. Деревницкий, А.Н. Письменность на первых шагах ее развития : публ. лекция, чит. 22-го февр. 1887 г. в пользу Харьк. обществ. б-ки / А. Деревницкий. – Харьков : Тип. Каплана и Бирюкова, 1887. – 20 с.

24. Деревницкий, А.Н. Александр Ризо Рангави († 16/28 янв. 1892 г.) / [соч.] А. Деревницкого. – Одесса : «Экономическая» тип., 1896. – 16 с. – Отд. отт. из «Зап. имп. Одес. о-ва истории и древностей», т. 19.

25. Деревницкий, А.Н. [Рецензия] / А.Н. Деревницкий. – [Б. м., б. г.]. – С. 213–227. – Отд. отт. из «Журн. М-ва нар. просвещения». – Рец. на кн.: Скульптура в Аттике до греко-персидских войн / А. Павловский. – СПб., 1896. – IX, 306 с.

26. Деревницкий, А.Н. Римская образованность / [А. Деревницкий]. – Харьков, 1888. – 20 с. – Авт. указан в конце текста. – Библиогр. в примеч. – Отд. отт. из кн. М.Н. Петрова «Прибавление ко «Всемирной истории», 1888, т. 1, с. 293–312.

27. Деревницкий, А.Н. Современная опера и ее главнейшие направления на Западе / А. Деревницкий. – Одесса : Типо-литогр. А. Шульце, 1900. – 31 с.

28. Деревницкий, А.Н. Художник Менелай и его группа / [А.Н. Деревницкий]. – СПб. : [б. и.], 1890. – С. 101–116, 1 л. ил. – Авт. указан в конце текста.

Приложение 2

Издания под редакцией, в обработке, с комментариями и дополнениями А.Н. Деревницкого

1. Женский альманах : иллюстр. науч.-лит. сб. по вопр. жен. жизни / под ред. проф. А.Н. Деревницкого и

П.Т. Герцо-Виноградского. – Одесса : Лукашевский, ценз. 1902. – 164 с. : ил.

2. Курс античной литературы, составленный слушательницами Одесских женских педагогических курсов. 1903/04 акад. год / под ред. проф. А.Н. Деревницкого. – Одесса, 1903. – [4], 228 с. – Напеч. на пишущей машинке. – Литогр.

3. Музей Имп. Одесского общества истории и древностей. Вып. 1 / по поручению О-ва издано А.А. [!] Деревницким, А.А. Павловским и Д.Р. фон-Штерном, хранителем Музея. – Одесса, 1897. – Текст парал.: рус., нем.

4. Петров, М.Н. Лекции по всемирной истории. Т. 1. История древнего мира / М.Н. Петров ; обраб. приват-доц. А.Н. Деревницкого ; под ред. В.К. Надлера. – Харьков : изд. кн. магазина Д.Н. Полухотова, 1888. – [2], XIV, 312, VIII с.

5. Петров, М.Н. Лекции по всемирной истории. В 5 т. Т. 1. История древнего мира / М.Н. Петров ; в новой обраб. и с доп. А.Н. Деревницкого. – Изд. 2-е. – СПб. : В. Березовский, 1907. – XX, 397 с.

6. Софокл. Антигона : с введ., примеч., 21 рис. и схемами лирич. размеров. В 2 ч. / объяснил А.Н. Деревницкий. – СПб., 1893.

7. Сумцов, Н.Ф. Заговоры : (библиогр. указ) / Н.Ф. Сумцов. – Харьков : Тип. К. Счасни, 1892. – [2], 16 с. – Отд. отт. из «Сб. Харьк. ист.-филол. о-ва», 1892, т. 4. – Доп.: Литература по вопросу о заговорах, заклинаниях и т. п. в древней Греции / А. Деревницкий. – [2] с.

ОБ АВТОРАХ:

Московкин Владимир Михайлович, доктор географических наук, профессор, кафедра мировой экономики, институт экономики, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, ул. Победы, г. Белгород, д. 85, 308015, Россия, moskovkin@bsu.edu.ru

Дмитриева Елена Николаевна, главный библиотекарь отдела «Украиника» имени Т. Г. Шевченко, Харьковская государственная научная библиотека имени В. Г. Короленко, пер. Короленко, д. 18, г. Харьков, 61003, Украина, olenadmytrieva65@gmail.com

ABOUT THE AUTHORS:

Vladimir M. Moskovkin, Doctor of Geographical Sciences, Professor, Department of World Economy, Institute of Economics, Belgorod State National Research University, 85 Pobedy St., Belgorod, 308015, Russia, moskovkin@bsu.edu.ru

Elena N. Dmitrieva, Chief Librarian of the T. G. Shevchenko Department «Ukrainika», V.G. Korolenko Kharkov State Scientific Library, 18 Korolenko Lane, Kharkov, 61003, Ukraine, olenadmytrieva65@gmail.com